



Carla Bracco presidente dell'Associazione Lino Berzoini, è laureata in Lettere antiche e specializzata in Archeologia e Storia dell'Arte Antica. Dagli anni '80 ha iniziato l'attività archeologica sul campo partecipando a campagne di scavo e dal 1991 collabora con la Soprintendenza per i Beni Archeologici della Liguria, specializzandosi nello studio e catalogazione dei reperti terrestri e subacquei di età romana e medievale. Abilitata dal 2010 esegue indagini di archeologia preventiva in Liguria. Ha collaborato all'allestimento dell'*Antiquarium* Statale di Ventimiglia-Nervia, e ha partecipato ad alcune mostre archeologiche. In campo didattico svolge visite guidate e lezioni a scolaresche presso l'*Antiquarium* e l'area archeologica di Ventimiglia-Nervia.

gugue indagini di archeologia preventiva in Liguria. Ha collaborato all'allestimento dell'*Antiquarium* Statale di Ventimiglia-Nervia, e ha partecipato ad alcune mostre archeologiche. In campo didattico svolge visite guidate e lezioni a scolaresche presso l'*Antiquarium* e l'area archeologica di Ventimiglia-Nervia.

Camilla Ciciliot socia dell'Associazione, è laureata in Conservazione dei Beni Culturali, indirizzo Beni Archeologici presso l'Università di Genova. Si è sempre occupata di didattica museale e laboratori artistici per bambini, attività che svolge attualmente per l'Associazione Lino Berzoini.



Monica Bruzzo socia dell'Associazione, diplomata in Maestro D'Arte nel 2003 e Laureanda in Conservazione dei Beni Culturali sezione storico-artistica presso l'Università di Genova. Attualmente collabora con il Comune di Acqui Terme presso il sito archeologico Piscina Romana. Per l'Associazione organizza visite guidate e laboratori.



L'Associazione culturale Lino Berzoini con sede a Savona ha l'obiettivo di svolgere un'azione di **studio e valorizzazione in campo artistico e archeologico**. Grazie alla preparazione e all'esperienza dei suoi soci l'Associazione svolge **attività didattica per il pubblico e per le scuole**. L'attività dell'associazione prevede inoltre **fasi di laboratorio, uscite sul territorio e cicli di conferenze**.



Piazza Martiri della Libertà, 7/9 - 17100 - Savona
Per informazioni e prenotazioni

Camilla Ciciliot +393495213261
Carla Bracco +393335648914

+393426905791
associazioneberzoini@gmail.com
web: www.arteneidintorni.it

per info e approfondimenti
www.arteneidintorni.it

ARCHEOLOGIA IN CLASSE ...E SUL TERRITORIO

proposte didattiche per la scuola secondaria di primo grado



progetto grafico Silvia Grassini illustrazioni Barbara Petracchi



Per la **scuola secondaria** sono disponibili **progetti didattici specifici** con il fine di approfondire il tema della **ricerca archeologica**, analizzare un determinato periodo storico (preistoria, mondo egizio, età romana) o conoscere meglio il **territorio ligure-piemontese** nella sua valenza storico archeologica.

I progetti si sviluppano in più **parti autonome ma correlate**. La combinazione dei tre moduli permette di approfondire il periodo storico scelto in maniera completa. Il contenuto verrà adeguato in base alle esigenze della classe e dell'insegnante.

Modulo 1: la scoperta

Lezione in classe della durata di **90 minuti** a scelta tra i seguenti temi e relativamente al territorio ligure o del basso Piemonte:

- **Attività archeologica:** cos'è l'archeologia e il mestiere dell'archeologo. Archeologia terrestre e subacquea. Gli strumenti, la stratigrafia e lo studio dei reperti;
- **La ceramica:** dalle origini all'età romana; tecniche, decorazioni, usi;
- **Il mosaico:** storia e conoscenza dell'arte musiva;
- **La lavorazione dei metalli:** dalle origini all'età romana;
- **L'evoluzione del divino:** il senso del divino presso gli uomini preistorici, gli Egizi, i Greci, i Romani e i primi Cristiani. Come si è evoluto assumendo credenze e rituali differenti
- **L'evoluzione del culto dei morti:** i diversi riti funebri e le tecniche di sepoltura in ambito ligure dai cacciatori paleolitici ai Liguri dei monti, ai cittadini romani. Le informazioni che si ottengono da uno scheletro;
- **Grotte d'artista:** l'arte pittorica rupestre, le tecniche e il valore storico artistico;
- **Il Teatro Greco e romano:** evoluzione, caratteri e differenze dei generi poetici e degli edifici teatrali;
- **Lo sport nel mondo greco e romano:** l'attività agonistica e il cruento spettacolo circense, le gare e gli edifici.

Costo per partecipante: **5 euro**

Modulo 2: archeologia sperimentale

Attività di laboratorio svolta in classe della durata di **90 minuti** in cui l'archeologo realizzerà insieme agli studenti alcuni manufatti prendendo spunto dai reperti e dalle tecniche usate nel periodo storico prescelto (*eventualmente svolto in continuità con il Modulo 1*). Tutti i manufatti realizzati resteranno in possesso dell'alunno o della classe.

- **Attività archeologica:** la stratigrafia archeologica. Studio, disegno e fotografia dei reperti. Si prepara un reperto per il restauro;
- **La ceramica:** realizzazione di manufatti ceramici con le tecniche decorative dei diversi periodi ;
- **Il mosaico:** tecnica musiva e motivi decorativi . Creazione di un mosaico;
- **La lavorazione dei metalli:** creazione di bracciali o pendenti;
- **Culto dei morti:** esecuzione di alcuni manufatti ceramici utilizzati nel corredo romano;
- **Grotte d'artista:** realizzazione di una pittura rupestre;
- **Il Teatro greco e romano:** analisi di commedie latine e costruzione di una maschera;
- **Lo sport nel mondo greco e romano:** costruzione di una palla, un arco e analisi dei prodotti per la bellezza.
- **Gioielli e ornamenti:** Le pietre utilizzate nell'abbigliamento e negli accessori. Con metallo, pietre, argilla si creano cinture, pendenti, bracciali, collane...
- **Viaggio tra gli stemmi e simboli dell'araldica:** partendo dalla visione degli stemmi nobiliari si può conoscere la storia di un territorio. Scoprendo la simbologia e i colori degli stemmi nobiliari sarà possibile disegnarne uno della propria famiglia;
- **Il cavaliere medievale:** conoscere la vita del Cavaliere, l'investitura, la giostra e le prove. Costruzione di un elmo medievale, realizzazione di un arco
- **La farmacia del monastero. Piante ed erbe officinali:** conoscenza delle piante e delle erbe officinali e aromatiche Utilizzo terapeutico ed alimentare.

Costo per partecipante: **5 euro**, materiale a carico della classe

Modulo 3: uscite sul territorio

Accompagnamento della classe a **musei e aree archeologiche** Le mete scelte daranno modo agli alunni di **toccare con mano** il valore della ricerca e dello **studio archeologico**.

La durata dell'uscita varierà in base alla meta scelta.

Organizzazione e spese di trasferta sono a carico della classe.

Museo Civico di Archeologia Ligure di Genova Pegli

Analisi e spiegazione dei reperti e delle sepolture preistoriche e romane. Lo scheletro e le sue informazioni. La scoperta dei reperti egizi (mummia, sarcofago e amuleti).

Durata della visita: **1h circa**

Costo per partecipante: **4 euro**

Area Archeologica di Ventimiglia ed Antiquarium

Visita dell'*Antiquarium* e delle emergenze archeologiche dell'antica *Albintimilim* (terme, mura, teatro, *domus* e *decumano*, *insulae*) sarà seguita dall'attività della classe a scelta tra i seguenti argomenti (*eventualmente già affrontati nel Modulo 1 e 2*):

- **Il teatro romano e la commedia di Plauto:** la visita del teatro romano si concluderà con la recita di una commedia;
- **Lo sport e la cura del corpo alle terme:** visita delle terme e analisi degli oggetti utilizzati per la cura personale. Il gioco della palla e il tiro con l'arco;
- **La casa e la mensa romane:** esame delle diverse tipologie di abitazione e degli oggetti domestici. Preparazione di alcune ricette;
- **Il culto dei morti a Roma:** analisi dei diversi riti di sepoltura e dei corredi funebri.

Durata: **5h circa**

Costo per partecipante: **10 euro**

Museo civico Archeologico e Piscina Romana di Acqui Terme

La visita del Museo e delle emergenze archeologiche dell'antica *Aquae Statiellae* (fontana, teatro, impianto artigianale, acquedotto, piscina delle terme) sarà seguita dall'attività della classe a scelta tra i seguenti argomenti:

- **Mosaicista per un giorno:** esame di alcuni pavimenti musivi e realizzazione di un mosaico a gruppi o singolarmente;
- **Ceramista per un giorno:** sulla base della ceramica protostorica e romana esposta in museo sono prodotti manufatti in terracotta sperimentando tecniche e decorazioni.

Durata della visita: **5h circa**

Costo per partecipante: **10 euro** comprensivo del biglietto di ingresso al museo.

